

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 20 комбинированного вида
Московского района Санкт-Петербурга

Статья на тему:

**Познавательно – творческая активность ребенка-дошкольника в
педагогическом процессе**

Подготовила: воспитатель

Баландина Т. И.

Санкт-Петербург

2016 г.

Развитие творческой активности ребенка-дошкольника

Интеллектуальное развитие

Интеллектуальное развитие ребенка происходит как в ходе общения со взрослым, игр со сверстниками, так и в процессе развивающего обучения

Цель

Овладение ребенком-дошкольником знаниями и способами мыслительной деятельности

Задачи

Формирование всесторонне развитой личности ребенка, его познавательной активности, творческого отношения к выполнению всех видов детской деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

Вся работа направлена на то, чтобы с помощью искусства и эстетического воспитания приобщить детей к природе, воспитывать у них бережное отношение ко всему живому, причем воспитать их не только как созерцателей и слушателей, но и как активных творцов красоты природы.

Цель

Пробудить в душе каждого ребенка тягу к красоте, восхищение перед миром прекрасным во всех его направлениях.

Задача

Учить детей всматриваться в природу, любить, ценить и беречь ее.

Изобразительная деятельность

Окружающий мир природы – вот те сильнейшие чувства, которые могут завладеть вниманием и чувствами детей, побудить доброе отношение, восхитить или, быть может удивить его. Образы, представления и чувства, пережитые ребенком в момент наблюдения, являются источником рождения образов, который умелый педагог в нужный момент оживит в его сознании.

Цель

Сформировать у детей мотив деятельности, обеспечивающей принятие ребенком решения изобразить данный объект.

Задача

обратить взор ребенка на природный мир во всем его многообразии, заинтересовать его, научить наблюдать и познавать, эмоционально сопереживать и потом уже – изображать,

Занимательные игры и упражнения способствуют развитию у дошкольников навыков и умений в рисовании, работе с бумагой, пластическим материалом.

В игровой форме дети учатся владеть инструментами, чувствовать материал, у них развивается память и легкость руки, формируются изобразительные навыки, художественный вкус.

Игры способствуют активному развитию у детей воображения, творчества, фантазии, художественных и интеллектуальных способностей. У них формируется пространственное ассоциативное и логическое мышление, важные качества личности: наблюдательность, любознательность, находчивость, самостоятельность, способность к сосредоточению, усидчивости, дружелюбие, коммуникабельность и др.

Игры и упражнения можно проводить однократно и многократно с усложнением форм организации.

Обычно роль ведущего берет на себя взрослый. Активность взрослого выражается не в подсказывании способов решения детям и тем более не в выполнении за них заданий, а в тактичном управлении деятельностью детей, в умении не подавлять их инициативы и творчества, вовремя заметить, в чем они затрудняются, выделить причину, найти способ, как помочь, но при этом важно стремиться сохранить детскую самостоятельность, поддерживать в ребенке интерес, эмоциональную активность. Важно также подвести детей к умению осуществлять самоконтроль, самооценку.